***Путешествие по золотому кольцу К а р е л и и***

***Я где-то чаще, где-то реже,***

***Идя за песней, за молвой,***

***Тобою бредил, Заонежье,***

***Теперь я слышу голос твой.***

***Он просто льется, просто льется,***

***Так рад я, слушая его.***

**Карелия – необыкновенно живописный уголок нашей Родины. Это край редкостной суровой северной природы, смешанных лесов, богатых грибами и ягодами, многочисленных островов, рек, озер, водопадов. Сколь он прекрасен, я убедилась сама, совершив путешествие по Карелии в начале сентября 2008 года по маршруту:**

**Петрозаводск - Кижи - Валаам - Рафтинг –**

**Кивач – Петроглифы - Соловки**

***город Петрозаводск***

***Петрозаводск расположен на берегу Онежского озера, вытянувшись вдоль его берегов на 21,7 км.***

**Обзорная экскурсия по Петрозаводску, как и все подобные автобусные экскурсии, мало что оставила в памяти. Мимо мелькали кварталы домов, менялись названия улиц, архитектурные достопримечательности... Всё это мелькало и растворялось в памяти, принося сиюминутный интерес, а местами и восхищение.**

**А вот прогулка по Набережной и прилегающей к ней территории понравилась и запомнилась.**

**Очень уютное место, территория ухожена. Всё здесь располагает к какому-то умиротворению, созерцанию окружающего тебя пространства. Вдыхая свежий, прохладный воздух, идущий от озера, наслаждаешься тишиной и тихим шёпотом волн, бьющихся о камни Набережной. Хочется расслабиться и прилечь на травку, любуясь окружающей тебя природой, но на дворе осень и погода не даёт этого сделать.**

**В Петрозаводске есть замечательный дом – «Дом куклы», который мы посетили. Посещение его – это прикосновение к миру сказок.**

**Каждая кукла здесь самобытна и необыкновенно привлекательна, сделана с любовью и мастерством.**

****В этом доме ты попадаешь в сказочную обстановку, которая уносит тебя в детство. Уходя, неохотно прощаешься со сказочной атмосферой, созданной экскурсоводом и обитателями дома. Уносишь дух детства и обереги, приобретённые здесь.**

**Сказка не кончается, частичка её уходит с тобой.**

**В свободное время я ближе знакомлюсь с городом. Мне нравится просто ходить по улицам, рассматривать фасады домов, зелёные уголки двориков, скамеечки в них, малые формы архитектуры. Эти прогулки дают более полное представление о городе и его буднях.**

**В Петрозаводске самостоятельно посетила музей изобразительных искусств. Музей не оставил ярких впечатлений, но по его залам ходила с удовольствием, соприкасаясь с культурными ценностями, выставленными здесь.**

**А вот краеведческий музей очень понравился, даже нет слов, описать, насколько он хорош, надо просто это видеть. В музее в полном объеме представлена природа края, его животный и растительный мир, быт народов севера. В это время там шёл большой ремонт, но это не портило общей картины.**

***Остров Кижи***

***В северной части Онежского озера располагается остров Кижи. Его длина 6 км. Кижи – это музей деревянного зодчества 18-19 веков с характерно выраженной культурой Карелии.***

**Туда мы добрались на быстроходном судне (метеоре), и поэтому дорога была не обременительной. Экскурсионная программа по острову Кижи предусматривала обзорную экскурсию с посещением Покровской церкви и этнографических экспозиций, свободное время.**

**Кижи известное всему миру место. Поэтому информация и картинки об этом уникальном уголке Карелии уже были в твоей голове, но ожидание чего-то необычного всё-таки присутствовало.**

**Ты поражаешься мастерством наших предков, построивших уникальный собор. Но неприятно удивлён, когда в Покровской церкви встречают молодые мужчины и устраивают «импровизированный» концерт, предлагая к продаже свои диски. Как-то это не вяжется с твоими представлениями об этом месте. Уходишь**

**немного шокированным и раздосадованным.**

**Но это мои сугубо личные ощущения.**

**А вот место, где расположен комплекс, скажем так - пригожее.**

**Тихий островок посередине озера. По территории он не мал и не велик. Времени хватает, чтобы обойти и заглянуть во все уголки комплекса.**

**Посидеть возле избы, представив себя сельским жителем. Посмотреть на работы мастериц и мастеров прикладного искусства, примерив себя на их место. Просто побродить по травке, созерцая мир природы вокруг тебя.**

**Посетить торговые лавки, которых здесь предостаточно.**

**Вслед за нами сюда причалил круизный лайнер с иностранцами. Их много. По оживлённому разговору, восхищённым взглядам видно, что им нравится в Кижах.**

**Оставляешь остров с чувством лёгкой грусти, так как знаешь, что это свидание первое и последнее.**

**А наше путешествие по Карелии продолжается.**

***Остров Валаам***

***В северной части Ладожского озера лежат многочисленные скалистые острова. Самый крупный из них — Валаам.***

****

**Здесь для нас была организована экскурсия по Центральной усадьбе монастыря с осмотром собора, церкви и часовен. Посетили музей монастырского быта.**

**Очевидно для верующих, это действительно святое место. Для меня – это просто экскурсионная экспозиция, не поразившая ничем. Запомнился только обед в монастырской трапезной. Невкусный. И то, что заставляли надевать юбки и платки. Мне эта процедура не понятна и не только здесь. Я не паломник, я обыкновенный турист. Если вы (церковь) принимаете нас и берёте за это деньги, зачем эти ненужные, на мой взгляд, условности.**

**А вот что действительно поразило, так это природа Валаама. Прекрасна и необычна она в этих местах. Еще приближаясь к острову, мы смогли сполна полюбоваться ею.**

**Здесь могучие ели и сосны растут прямо на скалах, приподнятых над водой на десятки метров, а берега выглядят неприступной крепостью. Попав на Валаам и бродя по окрестностям, я любовалась красотой, созданной здесь природой. Всё казалось неповторимым и невероятно привлекательным. Это и запомнилось.  
*РАФТИНГ***

***Рафтинг —***[***спортивный сплав***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B2_(%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC))***по горным***[***рекам***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%B0) ***на надувных судах -***[***рафтах***](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%84%D1%82)***. Рафт – это надувная лодка специальной конструкции, с упругим корпусом, изготовленным из современных синтетических материалов, вместимостью от 4 до 20 человек. Главной чертой рафта является его высокая устойчивость на воде.***

**Так получилось, что к месту сплава на рафтах по реке Шуя мы подъехали, когда уже темнело, но это нас не остановило. Нам предстояло пройти расстояние в восемь километров и одолеть 3 порога.**

**Увидев лодки, на которых мы должны были сплавляться, я насторожилась. Когда смотрела на эти сплавы по телевидению, то никогда не обращала внимания, из чего рафты сделаны. А тут, пожалуйста – резиновые. Как можно на них идти через пороги. Дилетантка. Лодки оказались надёжными и безопасными, в чём мы убедились сами.**

**И вот мы в лодке. Предварительно предприняв меры, чтоб не вымокнуть и не утонуть.**

**Это было увлекательное и захватывающее мероприятие. Необычное, зрелищное. Нам подыгрывала и природа. Быстро смеркалось и от этого краски становились ярче и колоритнее.**

**Когда шли по гладкой поверхности воды созерцали природу по берегам реки. Потом неожиданно завертело, закружило. Мы даже не заметили, как вошли в полосу первых порогов. Вода за бортом бурлила, клокотала, наскакивала, откатывалась и снова окружала нас. Цепляясь за борт, боясь быть выброшенной за него, ты всё же успеваешь следить за всем происходящим. Стихия воды просто захватывает тебя и покоряет. Хотелось вновь и вновь испытывать чувство какого-то страха перед ней и победы над собой в этих страхах. Эти чувства владеют тобой на всём протяжении сплава. В отдельные моменты думалось, что мы не выберемся из этой круговерти. Брызги воды, волны, захлёстывающие лодку – тут уж не до смеха. Кажется, что лодка сейчас опрокинется и нам не поздоровится. Но она выныривала, и мы шли дальше своим курсом. Визг, крик, хохот сотрясал окрестности.**

**Наши проводники – рулевые были мастерами своего дела, и смело вели нас к конечной точке нашего маршрута.**

**На берег выбирались уже в полной темноте. Мокрые, но довольные.**

**Быстро переоделись, переобулись и поехали на ужин, который состоялся на турбазе в лесу. Всё было по-походному, с костром и дымком.**

**Я думала, что меня уже не удивишь. Но здесь я испытала подзабытые чувства восторга и восхищения происходящим и поняла, почему люди занимаются этим видом туризма. И каждый год осваивают новые места и маршруты.**

**Рафтинг украсил это путешествие по Карелии и оставил неизгладимый след в воспоминаниях своим каким-то нереальным восторгом борьбы со стихией воды. Всё было свежо, ново, восхитительно.**

***Водопад Кивач***

***Водопад Кивач — расположен на реке Суне в центральной части Карелии. Сжатая скалами река с восьмиметровой высоты обрушивает свои воды, тяжелым литым потоком вниз, образуя мощный, в клочьях пены водоворот и создавая впечатляющий шум.***

**Гляжу я, не в силах восторга скрывать:

живая картина — суровый Кивач!

С гранитных обрывов, где высится лес,

слетает он в пене, как сокол с небес.

Дорогу ему нелегко пробивать,

он крылья ломает и рвётся опять.

Он бьётся о камни

и спорит с рекой.

Над ним наклонилися

сосны гурьбой,

как будто подслушать

в тревоге хотят,

о чём говорит

и гремит водопад. *П. Бровка.*

**На встречу с водопадом мы пришли по красивой лесной дороге. Поток не широк, но могуч. Он шумит и перекрывает все звуки рядом. Ты просто стоишь и слушаешь это чудо природы. Смотришь на водный поток, на его буйство и в какой-то момент понимаешь, что тебя манит эта стихия. Какая-то непреодолимая сила так и тянет, влечёт, но ты во время сбрасываешь с себя это наваждение и отступаешь от края.**

**Величественна природа, неповторима в своих проявлениях. Каждый раз поражает своим разнообразием и уникальностью.**

**Говорят на дне водопада лежат богатые сокровища древесины. А вот подобраться к этому богатству никак не решатся.**

**Здесь я ближе познакомилась с шунгитом. До этого как-то не обращала внимания на этот камень. Приобрела и на практике убедилась в его лечебных свойствах.**

***Дендропарк***

***Непосредственно рядом с водопадом расположена еще одна достопримечательность Карелии – дендропарк, в котором собрано большинство характерных для Карелии деревьев.***

**Но примечателен он, конечно, в первую очередь карельской березой. Здесь небольшой заказник этого дерева.**

**Карельские берёзки отличаются своим необычным видом. Стволы карельской берёзки кривые, изогнутые, всяких необычных конфигураций.**

**Увозим отсюда не только впечатления от этого уникального уголка, но и сувениры из карельской берёзки, сделанные местными мастерами.**

***Беломорские петроглифы***

***Беломорские петроглифы — наскальные изображения, памятники монументального изобразительного творчества первобытной эпохи, расположены в Беломорском районе Карелии, на островах реки Выг, датируются IV—III тысячелетием до нашей эры.***

**Дорога до места назначения была интересной. Такого количества камней «собранных, сваленных» в одном месте я раньше не встречала. Камни, камни, камни... Всех размеров, от самых маленьких до великанов и их превеликое множество. Это в начале пути, а потом по дорожке до цели нашего маршрута.**

**Необычно и само место, где в массовом порядке встречаются петроглифы. Камни – лепёшки, которые как блины разбросаны по поверхности, хоть на коньках гоняй, так гладка и ровна их поверхность. И на некоторых из них эти чудесные рисунки.**

**Бродишь, смотришь и в воображении стараешься представить картинки из той, ушедшей в века жизни.**

**Это действительно необычно. Всё в диковинку, всё впервые.**

***Соловки***

***Соловецкий архипелаг, или Соловки, расположен в западной части Белого моря, недалеко от Полярного круга и состоит из шести крупных и множества небольших островов. Наиболее известен Большой Соловецкий остров — примерно 25 километров в длину и 16 в ширину.***

**Переход по Белому морю был долгим и нудным. Погода испортилась. Вместо метеора нам пришлось «пиликать» на старом судёнышке.**

**Один плюс, особенно на обратном пути, народу было мало, не сезон, и лавки были полупустыми, поэтому можно было даже прилечь на них и отдохнуть. Что многие и делали.**

**За окном серые тучи, опоясавшие всё небо, серые волны. Волны хоть были и небольшими, но производили печальное впечатление. Вода бурая, погода недружелюбная. Тучи нависают, как-то неприглядно всё. В общем, беспросветный мрак и скука. Утешает одна мысль, мы идём «на всех парах» на встречу со знаменитыми Соловками.**

**Правда, на середине пути немного распогодилось, выглянуло солнышко и сразу всё вокруг преобразилось, не кардинально, конечно, но всё-таки.**

**Когда причалили в бухте Благополучия на Соловках, погода разыгралась окончательно, и целый день нас сопровождало ясное небо и солнышко.**

**По прибытию мы спешим ознакомиться с достопримечательностями островов и, в первую очередь, увидеть овеянные легендами величественные сооружения Соловецкого монастыря.**

**Издалека панорама Соловецкого монастыря – непреступная крепость с куполами и высокими стенами.**

**Посёлок, по которому проходил наш путь к монастырю, не ухожен. Покосившиеся избы, сваленные в кучу брёвна, какой-то хлам... Всё это вызывало неприятный осадок. Порой казалось, что мы находимся не вначале 21 века, а в начале 20. Настолько вокруг было неприглядно.**

**Сам же монастырь, конечно, производит впечатление. Снаружи. Мощные башни, добротные стены. Внутри идут ремонтно-восстановительные работы. Но общее впечатление складывается цельное и больших эмоций не вызывает.**

**Самое главное здесь – наша нога ступила на землю знаменитых Соловков, и мы были допущены за монастырские стены.**

**Дальше путь идёт к берегу Белого моря, где мы увидели «пляшущие березки» и «мыс лабиринтов» - след языческих цивилизаций.**

**Берег в этом месте суров, каменист, чувствуется крайний север.**

**В свободное время побродили по посёлку, по торговым рядам. Чего-то местного не нашли.**

**На обратном пути мы разговорились с одной молодой женщиной, они каждый год с мужем посещают эти места. С рюкзаками за спиной идут в тайгу и там, на лоне природы проводят свой отпуск. А самое удивительное то, что они ни разу не были в монастыре и на берегу моря, где расположены лабиринты. У них свои интересы. В лесу, у костра, наедине с природой.**

**А мы покидаем Соловки, а затем и Карелию.**

***Прощай, Карелия, прощай! Я сберегу твоё очарование!***

***Март 2014 года***